

T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
GÖRSEL İŞİTSEL TEKNİKLER ve MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ
BASIM ve YAYIN TEKNOLOJİLERİ PROGRAMI

DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL

KMY1067 – Meslek Kimyası (2 + 0) (3)

Laboratuvarda uyulacak kurallar ve kullanılan cam mazlemeler, atomun yapısı ve özellikleri, sistem ve homojen-heterojen sistemler, element ve bileşikler, çözeltiler, çökme, çözeltilerin konsantasyonları , hazne suyunun özellikleri, asitlik, bazlık ve pH kavramlarının açıklanması, dağılım sistemleri ile baskı mürekkeplerinin içerisinde bulunan pigmentlerin hangi dağılım sistemlerinde olduğunun açıklanması, mürekkep ve kağıt bileşenleri ve kimyasal yapısı konuları öğrencilere anlatılmaktadır.

TSY1005 – Genel Baskı Teknikleri (2+2) (5)

Tipo Baskı Sistemi, baskının gerçekleşmesi ve makinelerin incelenmesi,
Ofset Baskı Sistemi, baskının gerçekleşmesi ve makinelerin incelenmesi,
Flexo Baskı Sistemi, baskının gerçekleşmesi ve makinelerin incelenmesi,
Tifdruk Baskı Sistemi, baskının gerçekleşmesi ve makinelerin incelenmesi,
Serigrafi Baskı Sistemi, baskının gerçekleşmesi ve makinelerin incelenmesi,
konularında bilgiler verilmektedir.

TSY1013 – Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım –I- (3 + 2) (6)

Temel grafik tasarım prensiplerinin bilgisayar ortamında uygulanması, mizanpaj ve çizim programları ile amblem, logo, kurumsal kimlik tasarım çalışmaları, kitap, dergi, broşür, afiş vb çalışmalarda baskıya yönelik dizgi çalışmaları; vektörel nesnelere oluşturulması ve iş aşının sağlanması, grafik, resim içerikli tasarım dizgi ve özellikleri ile çıkabilecek problemlerin çözümlenmesi, farklı kullanım amacına yönelik grafik tasarımların oluşturulması konularında uygulamalar yapılmaktadır.

Mevcut Elektronik İmza ile

Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Acar Büyükpemlihan (Bölüm Başkanı ve 17.08.2022)
Hüseyin Fevzi Duran (Meslek Yüksekokulu Sekreteri) 17.08.2022

TSY1007 – Bilgisayarlı Reprodüksiyon Teknikleri (3+2) (6)

Reprodüksiyon kavramı, matbaacılıkta reprodüksiyonun yeri ve önemi, reprodüksiyon aşamasında kullanılan donanımlar, tarayıcı türleri ve kullanımı, çıkış cihazları ve kullanımı, reprodüksiyon aşamasında kullanılan programlar ve programlarda uygulama çalışmalarının yapılması anlatılmaktadır.

ISG1081 – İş Güvenliği (2 + 0) (2)

Baskı işletmelerinde iş ortamlarındaki zararlı kimyasal madde ve solventlerin tanıtılması, korunma yollarının açıklanması, iş güvenliği kurallarının anlatılması, basım işletmelerinde meslek hastalıkları ile sakatlıklara neden olan faktörlerin anlatılması, gürültüden korunma yollarıyla ilk yardımda yapılması gerekli müdahaleler anlatılmaktadır.

TSY1011 – Grafik Tasarım (2+1) (4)

Basım İşletmelerinde basılan grafik ürünlerin tanıtımı ve nitelikleri, hazırlanışı ve basılmaya hazır orijinal hale getirilmesi için uygulanan teknikler ve grafik öğelerle meydana getirilen kompozisyon uygulamaları, grafik tasarımın nitelikleri, grafik tasarım çalışmaları yapılırken dikkate alınması gereken öğelerin incelenmesini kapsamaktadır.

II.YARIYIL

FZK1064– Optik Fizik (2 + 0) (3)

Elektromanyetik dalgalar ve elektromanyetik spektrumun incelenmesi, ışık, ışığın yapısı, renk oluşumunun gösterilmesi, yansıma olayı, düzlem ve küresel yüzeylerde yansımanın anlatılması, kırılma olayı, kırılma indisi, düzlem ve küresel yüzeylerde kırılma olaylarının anlatılması, mercekler ve optik cihazların incelenmesi konularını içermektedir.

TSY1006– Ofset Baskı Teknikleri (2+2) (5)

Ofset Baskı Sistemi, basım sektöründe ofset baskının önemi, makine çeşitleri, çalışma prensipleri, ofsette kullanılan malzemeler, montaj sistemleri, tek renkli ve tire montajlar, kalıp çekimi, makine üzerindeki ayar mekanizmalarının tanıtımı, kalıp pozlandırma ve baskı öncesi hazırlıklarının tamamlanması konuları incelenmekte ve uygulatılmaktadır.

TSY1014 – Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım –II- (3 + 2) (6)

Tasarım fikirlerinin uygulanması ve uygulama metotlarının incelenmesi. Renk ayırım çalışmaları yapılması, grafik uygulama programlarının incelenmesi ve açıklanması, tasarımların baskıya uygunluğunun kalite kontrolünün yapılması ve kaliteyi etkileyen parametrelerin belirlenmesi, yazılımlar arası iletişim kurulması ve yapılan tasarımların iş akışının sağlanması, bilgisayar ortamında vektörel ve piksel bazlı grafiklerin oluşturulması, oluşturulan grafiklerin tasarım içerisinde uygulanması konularında çalışmalar yapılmaktadır.

TSY1008 –Renk Bilgisi ve Uygulamaları (3+2) (6)

Rengin tanımlanması, rengin matbaacılıktaki yeri, ışığın tanımı, ışık ve aydınlatma kaynakları, yaygın kullanılan ışık kaynakları, rengin tanımlanması, renklerin dalga boyu, renk evrenleri, renk yönetimi kavramı, matbaacılıkte renk yönetim sisteminin yeri ve önemi, Kalibrasyon işlemi, metamerizm, Renk toleransları ve Delta E değerinin hesaplanması ve uygulama çalışmalarını içerir.

TSY1002 – Yazı ve Tipografi (2+0) (2) (S1:2)

Temel yazı anatomisinin tanıtımı, alfabedeki majiskül, miniskül, rakam ve işaretlerin çizimle inşa edilme tekniği, harf ve kelimelerin yan yana dizilme tekniği, kelimelerle ve cümlelerle meydana gelen yazı kompozisyonları ve baskı işinde kullanılan diğer yazı karakterlerinin tanımı, tipografinin reklamcılık sektöründeki yeri ve önemi konularında bilgiler verilmektedir.

TSY1004– Ciltleme Teknikleri (2+0) (2) (S1:2)

Cilt tasarımının ürün üzerindeki etkisi, elle ve makime ile yapılan cilt üretim tekniklerinin tanıtılması, kırım ve harman tekniklerinin incelenmesi, cilt yapımında kullanılan makine ve malzemelerle birlikte, sıcak ve soğuk tutkallama maddelerinin tanıtılması, elde ve dikişli cilt tasarım-yapım tekniklerinin uygulamalı olarak yapılması konularında eğitim verilmektedir.

TSY1012– Karton Ambalaj Tasarımı ve Üretimi (2 + 1) (4) (S2:2)

Ambalajın tanımı ve karton ambalaj özelliklerinin anlatılması, ambalaj tasarımının ürün satışı üzerindeki etkisi, karton ambalaj konstrüksiyonlarının tanımı, kesim kalıbının hazırlık aşamalarının gösterilmesi, baskısı, otomatik kesim makinesi, kesim, pilyaj, perforaj, gofre, ayıklama, ayırma işlerinin incelenmesi, yapıştırma işlemleri ve otomatik dolun yöntemlerinin anlatılması konularını içermektedir.

TSY1022- Bilgisayar Destekli Ambalaj Tasarımı (2+1) (4) (S2:2)

Standartların kullanımı - Tasarlanmış karton ambalaja uygun pencere açma işlemi - Tasarımın Bir numune ürünün ölçülmesi ve buna uygun karton ambalajın

çizimi - Malzeme seçimi ve maketin hazırlanması - Hazırlanan maketin numuneye uygunluğunun test edilmesi ve düzeltmelerin yapılması - Çoklu montaj çizimi.

III. YARIYIL

TSY2007 – Ofset Baskı Uygulamaları –I- (1 + 2) (4)

Makinenin baskıya hazırlanması, kalıp ve blanketin makineye takılması ve özelliklerinin incelenmesi, nemlendirme ve mürekkep merdanelerinin özellikleri ve ayarları, kalıp-blanket, blanket-baskı silindiri forsasının önemi ve ayarlanması, nemlendirme suyu pH'ının önemi ve nemlendirme suyu hazırlanması, kalıp banyosu hazırlanması, tek renkli baskı uygulamaları, ön yüze ve arka yüze baskının yapılması, karşılaşılabilecek baskı problemleri ve çözüm yolları gösterilmektedir.

TSY2005 – Görüntü İşleme Teknikleri –I- (3 + 2) (6)

Masaüstü Yayıncılık kavramı, kullanılan yazılımlar ve donanımlar, dijital ortama görüntü aktarımı, fotoğraf işleme programlarında dosya yaratma, seçme, efekt ve filtre uygulamaları, renkli filtrelerin işlevleri, maske oluşturma ve uygulanması, path oluşturma, katman olayı, paletler ve uygulama çalışmalarının içerir.

TSY2025 – Bilgisayar Destekli Sayfa Tasarımı - I (3+2) (6)

Masaüstü yayıncılıkta kullanılan sayfa mizanpaj programlarının kurulumu, çalışma ayarları, ana menülerin ve araç paletlerinin anlatılması, tek ve çok sayfalık çalışmalar, sayfa tasarım çalışmaları, tipografik ve özgün sayfa tasarım çalışmaları ile çok sayfalı broşür uygulamaları yapılmaktadır.

TSY2009 – Meslek Hesapları (2 + 0) (2)

Maliyetin tanımı, ön maliyet ve son maliyetin bulunması ve arasındaki farkların incelenmesi, basım işletmelerinde ana üretici birimlerin saatlik maliyetlerinin hesaplanması, müsvette hesapları, dizgi, kağıt, baskı, mürekkep, cilt, grafik, film, montaj, klişe, dia hesaplarının incelenmesi ve güncel fiyatlarla maliyet hesaplarının yapılmasını içermektedir.

Dergi, kitap, broşür gibi basım işlerinin üretimi ve maliyet hesapları konularında eğitim verilmektedir.

TSY2013– Basım İşletmeciliği (2 + 0) (2) (S3,4:3)

İşletme ve müteşebbis kavramlarının anlatılması, basım işletmelerindeki üretim aşamaları, işletmelerin idari ve teknik organizasyonlarının yapısının incelenmesi, personel seçimi ve eğitimi, makine ithal şekilleri ve maliyetinin çıkarılması,

hammadde temini, teklif mektubu hazırlama teknikleri, vergi sistemlerinin incelenmesi, basım işletmelerinde fiziksel ortamının özellikleri, yatırım ve kuruluş yerinin seçimi, ana ve yardımcı iş yerlerinin özellikleri, kuruluş aşamasında maliye ve belediye ile yapılması gerekli işlemler hakkında bilgiler verilmektedir.

TSY2027 – Mesleki Satış ve Pazarlama (2+0) (2) (S3,4:3)

Pazarlama için veri toplama yöntemleri, Basım ve yayım sektörü için hedef kitleyi belirlemek, Verileri toplayıp analiz etmek, Verileri raporlamak, Ajans ve Aracılara yönelik satış geliştirme faaliyetleri, Müşterilere yönelik satış geliştirme, Doğrudan satış faaliyetleri için potansiyel alıcıları belirlemeye yardımcı olmak, Doğrudan satış faaliyetleri için gerekli araçların seçimine yardımcı olmak, Satış öncesi hazırlık yapmak, Satış sürecini gerçekleştirmek, Satış sürecinde krizi yönetmek, Satış sonrası hizmetleri takip etmek, Pazarın fırsat ve tehditlerini tahmin etmek, Kısa ve uzun vadeli stratejik amaç ve hedefler tespit etmek, Satış tahmini yapmak için gerekli verileri toplamak, Satış elemanı sayısını belirlemek, Satış elemanının niteliğini belirlemek, Satış elemanının temin edilmesine katkıda bulunmak, Satış elemanlarına yönelik satış geliştirme yöntemleri, ile Basım ve Yayım sektörü için e-satış ve pazarlama teknikleri anlatılmaktadır.

TSY2001 - Etiket Baskı Teknikleri (2+0) (2) (S3,4:3)

Etiket baskı sisteminin teknik özellikleri, ile makinaların teknik özellikleri, kendinden yapışkanlı etiketin tanımı, etiket çeşitleri, kullanılan mürekkeplerin çeşitleri ve özellikleri, ham etiket malzemeleri, kalıp hazırlama yöntemleri, baskı öncesi hazırlık aşamaları, UV kurutma ve laklama teknolojisi, özel üretim yöntemleri, etiket kesim kalıplarının özellikleri ve kesim tekniği, etiket-mamul ilişkisi, etiketin kalite kontrolü, etiket üretiminde yaşanan problemler ve çözümlerinin incelenmesini içermektedir.

TSY2023 - Flekso Baskı Teknikleri (2+0) (2) (S3,4:3)

Flekso baskı sisteminin teknik özellikleri, kullanılan mürekkeplerin çeşitleri ve özellikleri, konvansiyonel veya CTP yöntemleriyle flekso klişesi hazırlama teknikleri, baskı öncesi hazırlık aşamaları, flekso baskı altı malzemelerinin incelenmesi, baskı aşamaları, kalıp ve kalıp silindirinin temizlenmesinde kullanılan malzemeler ile üretiminde yaşanan problemler ve çözümlerinin incelenmesini içermektedir.

TSY2021 – Dijital Montaj Teknikleri (2+0) (2) (S3,4:3)

Baskı sistemlerine yönelik hazırlanmış olan filmlerin ve diğer materyallerin özelliklerinin incelenmesi ve kavranması, kitap, dergi, gazete, magazin, broşür, vs. gibi basılı ürünlerin farklı baskı sistemlerinde basılabilir duruma gelecek şekilde montajlarının düzenlenmesi ile ilgili teknikler. Montaja esas teşkil eden hesaplamalar. Değişik cilt sistemlerine göre montaj ön hazırlık çalışmaları. Düz, iç içe geçmeli (revoltalı), atlamalı montajlarda sayfa dağılımı. Dijital montaj programları ile çalışma.

TSY2017 – Fotografi (2 + 0) (3) (S5:3)

Fotografinin tarihsel gelişimi, fotoğrafçılıkta kompozisyon tasarımı, fotografide optik unsurların tanıtımı, kameralar, objektifler, filmler ve diğer yardımcı araç ve malzemelerin tanıtılması ve bunların kullanım tekniklerinin gösterilmesi, gün ışığı ve yapay ışıkta fotoğraf tesbit tekniği, efekt çekimler, banyonun hazırlanması ve dijital fotoğraf kameraları hakkında bilgi verilmektedir. Ayrıca farklı konularda çekimi yapılmış fotoğraflar incelenip, yorumlar yapılarak çekim incelikleri hakkında bilgiler verilmektedir.

TSY2029 – Dijital Fotoğraf Teknikleri (2 + 0) (3) (S5:3)

Fotoğraf alanında teknolojinin ilerlemesiyle birlikte, dijital gelişmelerin takip edilmesi, alanına ve kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekebilme ve dijital fotoğraf işleme tekniklerini uygulama yöntemleri anlatılacaktır. Ayrıca dijital fotoğraf makinelerin yapısal özellikleri anlatılarak, çekim modları, objektif türleri, yardımcı malzeme kullanımı, ışığın önemi, fotoğraf dosya formatları gibi konularda da bilgiler verilecektir.

IV. YARIYIL

TSY2008 – Ofset Baskı Uygulamaları –II- (1+2) (4)

Genel ofset baskı teknolojisi bilgileri, kalıp çeşitleri, kalıp pozlandırma makineleri ve özellikleri, kalıp banyosu hazırlanması ve banyo işlemi, ofset baskı makinesinin baskıya hazırlanması, gramaja göre makine ayarları, baskıaltı malzemesi üzerinde görüntünün ayarlanması, forsanın önemi ve gramaja göre ayarı, ofset baskı makinesi ile trikromi işlerin basılması, baskı kontrol sistemlerinin incelenmesi, baskı problemleri ve çözüm yolları, gelişmiş ofset baskı makineleri ve Web ofset baskı makinelerinin incelenmesi, baskı kontrolünde densitometre kullanımı, kalıp kontrol şeritleri kullanımı ve özellikleri hakkında bilgiler verilmektedir.

TSY2026 – Bilgisayar Destekli Sayfa Tasarımı II (3+2) (6)

Masaüstü yayıncılıkta kullanılan sayfa mizanpaj programlarında, şablon sayfalar oluşturmak, renk paletleri, özel renkler ve dolgu renkleri oluşturmak, pdf seçenekleri, çıkış işlemlerinin uygulanması ile değişik ebat ve sayfalarda dergi tasarım çalışmaları ve uygulamaları verilmekte olup, yapılan bu çalışmaların uygun kayıt formatlarına çevrilerek çıktıları alınmakta ve değerlendirmeleri yapılmaktadır.

TSY2006– Görüntü İşleme Teknikleri –II- (3 + 2) (6)

Dijital görüntünün oluşturulması aşamasında renk düzeltme, renk yönetimi, renk ayırımı kavramı ve temel ilkelerinin kavratılması, çözünürlük kavramı, önemi, çeşitleri ve çözünürlük hesaplamaları, prova cihazları ve provanın matbaacılıktaki önemi, film-kalıp çıkışlarındaki ayarlamalar ve uygulama çalışmalarını içerir.

TSY2022– Bitirme Projesi (0 + 2) (2)

Öğretim elemanları ve öğrencilerin ortaklaşa belirledikleri, basım ve yayım sektörüyle ilgili, direkt veya endirekt herhangi bir konuda öğrencinin mesleki ve teknolojik bilgi birikimini geliştirebileceği bir araştırmanın veya uygulamanın proje hazırlama esaslarına uygun bir şekilde yazılı olarak hazırlamasını ve sözlü olarak savunmasını kapsar. Öğretim elemanın uygun göreceği bir biçimde, bir öğrenci bir konuyu üstlenebileceği gibi, konunun kapsamına göre aynı konu iki veya daha fazla öğrenci tarafından da üstlenilebilir.

TSY2032– Mesleki Organizasyon ve Üretim Maliyeti (2 + 0) (3) (S6,7,8:4)

Basım işletmelerinde Organizasyon ve Üretim Maliyeti kavramlarının, amaçlarının anlatılması, basım işletmelerinde üretilen ürünlerin maliyet giderlerinin belirlenmesi, kontrolünün sağlanması, üretim makinalarının saatlik ve dönemlik maliyetlerinin belirlenmesi ve saatlik maliyetin ayrıntılı bir şekilde çıkartılması konuları ile basım işletmelerinde teknik ve idari organizasyon yapısının incelenmesi, işletme faaliyetlerinin yeterlilik derecelerinin belirlenmesi, karar almada göz önünde bulundurulması gerekli faktörlerin anlatılması, stok kontrolü ve stok maliyetlerinin çıkartılması konuları hakkında eğitim verilmektedir.

TBY2002 – Araştırma ve Sunum Teknikleri (2 + 0) (3) (S6,7,8:4)

Bu derste öğrenciye; araştırma yapma, araştırma raporu hazırlama ve araştırmayı sunma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır. Ayrıca referans gösterme konularında bilgi aktarma ve beceri kazanma, bilimsel kaynakları okuma, anlama, yorumlama becerileri kazandırılarak bunların etkili sunum teknikleri kavranarak elde edilen araştırma konuları doğru, anlaşılır ve akılda kalıcı bir şekilde sunum becerisine sahip olacaktır.

TSY2010 – Mesleki Kalite Kontrol (2 + 0) (3) (S6,7,8:4)

Genel kalite kontrol işlemleri, basım malzemelerinde, kağıtta mürekkepte filmde vb. kalite kontrol incelemeleri, dizgide, reproduksiyonda ve baskıda kalite kontrol işlemlerinin yapılması ve bunların teorik bilgilerinin verilmesi, renk, rengin kontrolü ve renk yönetimi, CtP (computer to plate)'nın tanımı ve çalışması prensibinin açıklanması, toplam kalite felsefesinin önemini, kalite kontrol araçlarının teknik özellikleri ve kullanımı konuları incelenmektedir.

ILT1082 – İletişim Teknikleri (2 + 0) (3) (S6,7,8:4)

İletişim kavramları ve iletişimin önemi, iletişim süreci, iletişim türleri, sözel iletişim, sözel olmayan iletişim, empati, dinleme, empatik iletişim becerileri, değişen ilişkiler, iletişimdeki engeller, iletişim kazaları, çatışma ve uzlaşma, kültürel farklılıklar ve iletişim, toplumsal yaşamda iletişimin yeri ve önemi, Basım ve Yayım sektörü için teknik iletişim ve üretime etkisi gibi konular incelenecektir.

Ayrıca, iş hayatında daha etkili bir iletişim sağlayabilme, etkin iletişim süreci ve unsurları, iletişim geliştirme yöntemleri, iletişim şekilleri ve iletişim kanallarının seçimi kavratılarak etkili iletişimin nasıl sağlıklı uygulanması gerektiği hakkında bilgiler verilecektir.

TSY2012– Diğer Baskı Sistemleri (2 + 0) (3) (S6,7,8:4)

Ofset baskı sistemleri dışında kalan diğer ana baskı sistemlerinde yapılan özel baskı yöntemlerinin anlatım ve uygulama alanlarını kapsar. Bunlar;

Tipo baskı sistemi ile varak yaldız, numarator baskısı, perforaj, pilyaj, kesim, gofre işlemlerinin anlatımı ve uygulanma yerleri,

Flekso baskı sistemi ile değişik malzemeler üzerine baskı işlemlerinin anlatımı ve uygulanma yerleri,

Tifdruk baskı sistemi ile değişik malzemeler üzerine baskı işlemlerinin anlatımı ve uygulanma yerleri,

Teneke baskı sisteminin anlatılması konularını kapsar.

TSY2016 – Serigrafi Baskı (2 + 0) (3) (S6,7,8:4)

Serigrafi baskı sisteminin diğer baskı sistemlerinden farkının incelenmesi, değişik tipte elek, rakle ve gazenin baskı üzerine etkilerinin uygulamalı olarak gösterilmesi, serigrafi mürekkeplerinin incelenmesi, değişik baskı materyalleri üzerine baskının uygulamalı olarak gerçekleştirilmesi, serigrafi baskı sistemi ile değişik boyutlarda tek veya çok renkli baskıların uygulanması, baskı malzemelerinin önemi ve kullanımına yönelik çalışmalar, serigrafideki teknolojik gelişiminin takibi konularını kapsamaktadır.

TSY2028 –Dijital Baskı Teknikleri (2 + 0) (3) (S6,7,8:4)

Dijital baskı sistemlerinde kullanılan teknolojinin anlatılması, diğer baskı sistemlerine göre avantaj ve dezavantajları, kullanılan hammaddeler ve özellikleri, dijital baskının kullanım alanları (iç mekan, dış mekan, araç giydirmeye vb.) ve kullanım alanlarına göre dikkat edilmesi gereken hususlar ile baskı sonrasındaki kalite kontrol aşamalarını içermektedir.

ATA121 - ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ I (2+0)

Türk İnkılabı Ve Benzer Kavramlar, Türk İnkılabı Öncesinde Osmanlı Devletinin Yaptığı İslahatlar, Türk İnkılaplarının Hazırlık Dönemi, Türk İstiklal Savaşı.

TRD121 - TÜRK DİLİ I (2+0)

Dil, Diller ve Türk Dili, Dil Bilgisi, Sözcük ve Cümle, Kelime Türleri, Anlatım Ögeleri ve Anlatım Türleri, Düzgün ve Etkili Konuşma Temel İlkeleri.

YDZx121 - YABANCI DİL I (2+0)

Konuşma, Dinleme, Yazma, Okuma Anlama

ATA122 - ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II (2+0)

Atatürk İnkılapları, Atatürk Dönemi TC'nin Dış Siyaseti, Atatürk İlkeleri.

TRD122- TÜRK DİLİ II (2+0)

Yazılı ve sözlü anlatım türleri, noktalama ve yazım kuralları, anlatım bozuklukları.

YDZx122 - YABANCI DİL II (2+0)

Konuşma, Dinleme, Yazma, Okuma, Anlama.